

¿Por qué comenzar por aprender las notas "do-re-mi" si el violín no tiene ninguna cuerda que se llame "do" ? ¿Aprender el ritmo ayudados por el espacio del arco? ¿O leer las notas comprendiendo las separaciones entre los dedos al tocar? Ejercicios que podemos practicar y aplicar directamente con nuestro instrumento.

Las clases de lenguaje musical que normalmente se ofrecen están sobre todo orientadas a los estudiantes de piano. El método americano de Anderson-Frost es un método en cambio de lenguaje musical adaptado y pensado para violinistas. Por ejemplo: separando el área del pentagrama en cuatro partes para cada cuerda, utilizando unos gráficos similares a los de la guitarra para las posiciones de los dedos.

Las clases al ser en gran medida prácticas sobre el instrumento, las realizaremos normalmente combinadas con la clase de violín, con lo cual se hacen mucho más entretenidas. Además para animarte te regalamos el libro de ejercicios.

Para los que busquen examinarse con titulación de la ROYAL también utilizaremos además los libros de ABRSM, tanto de teoría, libros de test de audición, así como las planillas de examen y ejercicios.