

En nuestras clases utilizamos los últimos métodos pedagógicos americanos como son *ABC's of Violín*, *Essential Elements* y *All for Strings*. A nuestro criterio métodos más modernos y avanzados que otros como pueden ser el conocido método Suzuki.

Los métodos americanos están bien organizados por temas de afinación de posiciones de dedos, práctica de cada cuerda y ritmos de arco progresivos que nos permiten aprender de una manera mucho más comprensible, ordenada y sobre todo eficaz.

Un buen resultado es conseguir un nivel que te permita tocar en algunas semanas canciones como jingle bells, el himno de la alegría de Beethoven, Can can, Titanic, el Señor de los anillos, entre otras canciones. No necesitas conocimientos musicales previos ya que utilizamos un método con digitaciones y distribución de arco que te permitirá tocar aunque no sepas leer ni notas ni ritmos. De todas formas, una vez empieces a tocar varias canciones, una opción interesante es que puedes mejorar tu lectura con nuestro método de Lenguaje musical aplicado de una manera más efectiva que con una clase tradicional de solfeo.

Al cabo del primer curso un alumno debería tener el nivel para:

- Tocar con todos los dedos.
- Tocar blancas, negras y corcheas tanto separadas como unidas (trabajando durante el curso con TODA la longitud del arco).
- Empezar a tocar bemoles y sostenidos.
- Tocar dobles cuerdas con dedos y sin dedos.
- Afinar su violín por dobles cuerdas y sin ayuda de la máquina.
- Empezar la técnica de Vibrato a finales del curso si es posible.

Si ya te has iniciado en el violín y has experimentado problemas de rigidez en los dedos o en las manos, probablemente sea que no te hayan enseñado inicialmente con una buena pedagogía. Nosotros te enseñaremos una postura óptima y relajada con unos ejercicios y unas fotos de ayuda para que puedas practicarlos en casa y notar los resultados en positivo.